



## REGOLAMENTO CONCORSO

1) Il concorso "Roma Talent - The Contest" si svolgerà domenica 23 Aprile e Lunedì 24 Aprile 2023 presso il Teatro Orione a Roma (via Tortona, 7). La mattina del 23 Aprile si esibirà la categoria **senior** e durante il pomeriggio/sera si esibirà la categoria **junior**. Il 24 Aprile si confronteranno le categorie: **baby** (mattina) e **children** (pomeriggio).

2) Il concorso è articolato secondo le seguenti discipline:

- DANZA CLASSICA e NEOCLASSICA
- DANZA MODERNA
- DANZA CONTEMPORANEA
- URBAN (hip hop, video dance, house)

La direzione si avvale della facoltà di unire più categorie del concorso per mancanza di numero minimo di partecipanti per ogni categoria o sezione (tre), così come di annullare una sezione del concorso per cause di forza maggiore.

3) Le categorie sono così suddivise:

- BABY: fino ai 10 anni compiuti;
- CHILDREN: dagli 11 anni ai 13 anni compiuti;
- JUNIOR: dai 14 ai 16 anni compiuti;
- SENIOR: dai 17 anni in su (senza limite d'età).

4) Le sezioni sono così classificate:

- SOLISTI;
- PASSO A DUE;
- PICCOLI GRUPPI (da 3 a 5 partecipanti)
- GRUPPI (da 6 partecipanti, il gruppo non prevede un numero massimo di iscritti).

Per la sezione passi a due qualora i partecipanti appartenessero a categorie differenti, la stessa viene individuata considerando il partecipante di età maggiore.

Ogni gruppo potrà contenere 1 partecipante fuori quota ogni 4 iscritti; per partecipante fuori quota si intende di età diversa dalla categoria di appartenenza del gruppo.

5) Durata delle composizioni coreografiche (compresi i momenti di silenzio):

- 2'00" per i solisti;
- 2'30" per i passi a due;
- 3'30" per i gruppi.

Saranno consentiti massimo 10 secondi di tolleranza.

Qualora la durata della coreografia dovesse superare i limiti indicati, la giuria potrà procedere alla penalizzazione della coreografia in corso.

6) Non sono ammesse scenografie, ma possono essere utilizzati solo oggetti di scena a carico dei partecipanti, ad esclusione di elementi o prodotti che possono provocare danni alle strutture sceniche.

Gli eventuali oggetti di scena utilizzati devono essere specificati all'interno del modulo d'iscrizione.

Le esibizioni avverranno con luce bianca fissa.

7) L'iscrizione deve essere versata tramite bonifico bancario intestato a

**MARTE EVENTS** Iban: **IT 58 N 0301 5032 0000 0003 6676 35.**

Nella causale specificare nome della scuola o del responsabile del gruppo iscritto.

La ricevuta del bonifico e la scheda d'iscrizione al concorso, debitamente compilata in tutti i suoi campi, devono essere inviate all'indirizzo mail **info@romatalentstage.it** entro il **12 Aprile 2023.**

Riceverete una mail di conferma dell'avvenuta iscrizione al concorso.

8) Le quote di partecipazione, in nessun caso rimborsabili, sono comprensive di iscrizione al concorso. Nella quota d'iscrizione è previsto n.1 PASS GUEST omaggio per ogni coreografia iscritta. Il PASS GUEST è valido per accedere ai camerini, dietro le quinte e sul palco, nonchè come posto a sedere gratuito in teatro. L'accesso ai camerini, palco e backstage, stabilito dall'organizzazione in base all'ordine di esibizione, è consentito esclusivamente ai ballerini e agli accompagnatori muniti di PASS GUEST. I PASS GUEST verranno ritirati direttamente al momento della registrazione unitamente ai biglietti prenotati da ciascun insegnante o coreografo.

9) Costi di partecipazione:

Solisti: 40€

Passo a due: 80€

Piccoli Gruppi (da 3 a 5 persone): 100€ .

Gruppi (da 6 a 20 persone): 20€ a partecipante.

Gruppi over 20 persone: 18€ a partecipante ( a partire dal 21esimo partecipante)

10) Ogni scuola, coreografo o insegnante potrà iscrivere al concorso più candidati e più coreografie; ciascun candidato potrà gareggiare in più coreografie e in diverse sezioni. Sono previsti sconti per partecipanti a più coreografie.

11) Misure del palco: 12mt di larghezza x 10mt di profondità.

Il palco è dotato di 4 quinte su entrambi i lati.

12) I candidati dovranno presentarsi al momento della registrazione (che sarà in seguito comunicata dall'organizzazione) muniti di una chiavetta USB con il file MP3 (o file M4A AAC) salvato in alta qualità (192 Kbps). È comunque **obbligatorio** inviare il file della traccia audio tramite e-mail all'indirizzo **staff@romatalentstage.it** indicando nell'oggetto "traccia concorso e nome gruppo" entro il **12 Aprile 2023**.

**Ogni traccia musicale dovrà essere memorizzata nel seguente modo:**

**“Categoria - Nome Gruppo/Nome scuola/Nome solista/Nomi passo a due - titolo coreografia”.**

13) Il programma con gli orari e la scaletta del concorso saranno comunicati il giorno stesso del concorso tramite un nostro responsabile.

14) La giuria sarà composta da almeno tre professionisti del mondo della danza, e saranno comunicati sul sito [www.romatalentstage.it](http://www.romatalentstage.it) e sulla nostra pagina Facebook e Instagram.

15) I primi, i secondi e i terzi classificati di ogni categoria e di ogni disciplina riceveranno una targa. A discrezione della Giuria verranno inoltre premiati gruppi e/o solisti non classificati, che si sono distinti in maniera particolare, con borse di studio prestigiose.

Verrà inoltre assegnato un premio per il miglior talento e la miglior coreografia.

La giuria si riserva il diritto di non assegnare premi qualora non ci siano candidati con i requisiti richiesti. Le decisioni della giuria sono insindacabili.

16) I giurati esprimeranno il loro insindacabile giudizio attraverso un indice numero da 1 a 10 basandosi sui seguenti parametri: tecnica, interpretazione e coreografia.

I giurati esprimeranno il loro voto in maniera autonoma, e il punteggio finale sarà dato dalla somma aritmetica di tutti i votanti.

In caso di parità di punteggio totale tra due o più esibizioni, conterà il punteggio più alto attribuito al parametro coreografia, e in caso di ulteriore parità verrà preso in considerazione il parametro tecnica. Eventuali chiarimenti potranno essere richiesti alla direzione esclusivamente da insegnanti o coreografi.

17) Le scuole potranno ordinare i biglietti per il concorso (al costo di 10€ ciascuno) tramite email e pagare tramite bonifico. Verranno ritirati direttamente al momento della registrazione dal responsabile del gruppo.

18) I posti in Teatro sono assegnati in ordine di prenotazione. Per lo spettacolo "Choreo Frame" previsto per la sera del 25 Aprile il costo del biglietto è di 10€. I partecipanti e il pubblico delle 4 categorie del concorso potrà acquistare il biglietto ridotto per lo spettacolo "Choreo Frame" a 5€.

19) É possibile acquistare il video delle coreografie presentate ai costi di: 10€ solisti, 15€ passo a due, 30€ gruppi. **Il video va prenotato e saldato contestualmente all'iscrizione, non saranno accettate prenotazioni oltre i suddetti tempi nè il giorno dell'evento.**

20) Ad ogni concorrente verrà assegnato un attestato di partecipazione.

21) La direzione non sarà ritenuta in nessun modo responsabile per eventuali danni a persone o cose occorsi prima, durante e dopo lo svolgimento del concorso.

22) La direzione non sarà ritenuta in nessun modo responsabile per l'eventuale smarrimento, sottrazione o deterioramento di oggetti o valori personali portati all'interno dei luoghi del concorso.

23) Ogni partecipante dichiara di essere in possesso del certificato medico di sana e robusta costituzione.

24) La direzione si riserva il diritto di effettuare riprese video e scattare fotografie; la direzione può usufruire liberamente del materiale foto e video prodotto durante il concorso.

25) La direzione si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche al programma del concorso e di annullare lo stesso per cause di forza maggiore non prevedibili al momento di andare in stampa. Solo in quest'ultimo caso le quote di partecipazione verranno restituite per l'intero ammontare.

26) **IMPORTANTE.** Per evitare assembramenti l'accesso ai camerini sarà contingentato ad un numero limitato di persone. I danzatori potranno attendere il proprio turno seduti in galleria nei posti a loro riservati. Si accederà ai camerini circa 10 coreografie prima della propria esibizione, su chiamata di un membro dello Staff Roma Talent.

Una volta terminata la propria performance i danzatori dovranno: liberare e lasciare i camerini (puliti e ordinati) nel più rapido tempo possibile per permettere agli altri partecipanti di entrare, e tornare in galleria per attendere il momento delle premiazioni.

27) L'accesso al teatro, di tutte le persone che devono accedere (danzatori, coreografi, assistenti, accompagnatori, pubblico etc etc), sarà disciplinato come da normativa governativa vigente, in materia anticontagio COVID19, al momento dell'evento.